



DN: sn=Любовь
Георгиевна Кравцова,
o=КГБОУ "Назаровская
школа", ou=Директор,
email=naz10school@ya.ru
, c=RU
Дата: 2023.10.16 05:35:21
+07'00'

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Назаровская школа»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.
Руководитель МО
О.Н.Ефимова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебной работе
М.В.Малошенко
/М.В.Малошенко/
«31» 08 2023 г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» 08 2023 г.



**Рабочая программа
по чтению (Литературному чтению)
для учащихся 8 «а», «б» классов**

Разработана учителем Т.В.Черепановой

2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Чтению (Литературному чтению)» для 8 классов составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) КГБОУ «Назаровская школа».

Цель: организовать деятельность учащихся по развитию навыка правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения для формирования коммуникативных способностей и ключевых коммуникативных компетенций.

В 8 классе на уроках литературы продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Особенностью уроков литературы в 8 классе является этап литературного чтения. На данном этапе на изучение творчества одного писателя отводится несколько уроков. Знакомство с новым произведением начинается с краткой биографической справки об авторе. На первый план выходит работа с текстом, учащиеся учатся элементарному анализу литературных произведений. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Оптимальное изучение программы предполагает 136 учебных часа в год, 4 (четыре) учебных часа в неделю.

Планируемые результаты

Личностные:

- осознает себя как ученика, способного видеть и понимать окружающую действительность;
- проявляет целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие,
- выполняет самостоятельно учебные задания, поручения, договоренности;
- доводит начатое дело до завершения.

Таблица предметных результатов, содержания, тематического планирования

Разделы	Краткое содержание	Планируемые результаты
Содержание чтения (круг чтения)	Произведения устного народного творчества (сказки, пословицы и поговорки, баллады, былины). Стихотворные и прозаические произведения русских писателей XIX в., русских писателей 1й половины XX в., русских писателей 2й половины XX в. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.	<u>Минимальный уровень:</u> - знакомится с произведениями устного народного творчества, произведениями отечественных писателей XIX – XX вв., книгами о приключениях и путешествиях с помощью учителя; - понимает жанровые особенности произведений; - знакомится со справочной литературой с помощью учителя. <u>Достаточный уровень:</u> - различает произведения устного народного творчества, произведения отечественных

		<p>писателей XIX – XX вв., книги о приключениях и путешествиях с помощью учителя;</p> <p>- знакомится со справочной литературой.</p>
Примерная тематика произведений	<p>Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)</p>	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <p>- знакомится с произведениями различной тематики с помощью учителя.</p> <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <p>- знакомится с произведениями различной тематики.</p>
Жанровое разнообразие	<p>Народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.</p>	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <p>- понимает жанровые особенности произведений.</p> <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <p>- различает литературные жанры с помощью учителя.</p>
Оrientировка в литературоведческих понятиях	<p>- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;</p> <p>- присказка, зачин, диалог, произведение;</p> <p>- герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;</p> <p>- стихотворение, рифма, строка, строфа;</p> <p>- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);</p> <p>- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие).</p>	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <p>- знакомится с литературоведческими понятиями, терминами, автобиографическими сведениями о писателях с помощью учителя;</p> <p>- применяет средства выразительности с помощью учителя;</p> <p>- знакомится с элементами книги с помощью учителя.</p> <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <p>- знакомится с литературоведческими понятиями, терминами, автобиографическими сведениями о писателях с помощью учителя;</p> <p>- применяет средства выразительности при чтении;</p> <p>- применяет новые термины с опорой на текст при помощи учителя.</p>
Навык чтения	<p>Чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.</p>	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <p>- читает текст правильно, осознанно по слогам и целыми словами;</p> <p>- читает наизусть стихотворные произведения;</p> <p>- оценивает собственную деятельность с помощью учителя.</p> <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <p>- читает текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читает наизусть стихотворные произведения; - оценивает собственную деятельность.
Работа с текстом	<p>Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста.</p> <p>Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.</p>	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет основную мысль текста после предварительного его анализа; - отвечает на вопросы по тексту; - участвует в диалоге по прочитанным произведениям по наводящим вопросам; - выражает свое отношение к героям с помощью учителя; - находит отдельные части текста с помощью учителя; - пересказывает текст по плану с помощью учителя. <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет тему произведения с помощью учителя; - участвует в диалоге по прочитанным произведениям; - определяет мотивы поступков героев с помощью учителя; - находит отдельные части текста самостоятельно; - составляет и задает вопросы к тексту самостоятельно; - пересказывает текст различными способами (полный, выборочный, краткий) с помощью учителя.
Внеклассное чтение	<p>Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).</p>	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирает книги в библиотеке по заданной тематике с помощью учителя (педагога-библиотекаря); - обогащает словарный запас слов и выражений при помощи учителя. <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирает книги в библиотеке по заданной тематике с помощью учителя(педагога-библиотекаря); - обогащает словарный запас слов и выражений.

**Тематическое планирование
8а класс**

№ п/п	Тема	Дата	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Устное народное творчество – 15 часов			
1	Устное народное творчество.	1.09	-Побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; -инициирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения, по поводу получаемой на уроке социальной значимой информации; -управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; - способствует развитию навыков общения со сверстниками, умения слушать другого; - организует работу учащихся по
2	Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	1.09	
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	5.09	
4	«Добрые поступки» в русской народной сказке «Волшебное кольцо»	6.09	
5	«Добро и зло» в русской народной сказке «Волшебное кольцо»	8.09	
6	Пословицы и поговорки	8.09	
7	<i>Входная контрольная работа</i>	12.09	
8	Баллады.	13.09	
9	В.А. Жуковский «Перчатка»	15.09	
10	И.З. Суриков «Нашла коса на камень»	15.09	
11	Былины	19.09	
12	Былина «Садко».	20.09	
13	Былина «Садко». «Садко получает богатство»	22.09	
14	Былина «Садко». «Садко у Морского царя»	22.09	
15	<i>Внеклассное чтение:</i> Волшебные и бытовые русские народные сказки	26.09	

			высказыванию учащимися своего мнения, выработке своего отношения к полученной информации.
Произведения русских писателей XIX века – 51 час			
16	А.С. Пушкин. Биография	27.09	-Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -устанавливает доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - способствует развитию навыков общения со сверстниками, умения слушать другого; - инициирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения, по поводу получаемой на уроке социальной
17	«Волнение среди лицеистов» в произведении М.Я. Басина «Публичное испытание»	29.09	
18	«Восторг Державина» в произведении М.Я. Басина «Публичное испытание»	29.09	
19	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	3.10	
20	А.С. Пушкин «Памятник»,	4.10	
21	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд»	6.10	
22	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	6.10	
23	А.С. Пушкин «И.И. Пущину»	10.10	
24	А.С. Пушкин «Няне»	11.10	
25	А.С. Пушкин «Сожженное письмо»	13.10	
26	А.С. Пушкин «Я вас любил...»	13.10	
27	А.С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике его Балде»	17.10	
28	«Хитрый заговор» в произведении А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде».	18.10	
29	<i>Контрольная работа за I четверть</i>	20.10	
30	Диалоги в сказке А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде».	20.10	
31	<i>Внеклассное чтение: А.С.Пушкин «Метель»</i>	24.10	
32	М.Ю. Лермонтов. Биография. «Смерть поэта»	25.10	
33	М.Ю. Лермонтов «Родина»	27.10	
34	М.Ю. Лермонтов «Парус»	27.10	
35	М.Ю. Лермонтов «Сосна»	7.11	
36	«Пир царя Ивана Грозного» в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	8.11	
37	«Рассказ Алены Дмитриевны» в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	10.11	
38	«Гибель героев» в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	10.11	
39	И.А. Крылов. Биография	14.11	
40	И.А. Крылов «Волк на псарне».	15.11	
41	И.А. Крылов «Осёл и соловей»	17.11	
42	И.А. Крылов «Муха и пчела»	17.11	

43	<i>Внеклассное чтение: «По страницам великого баснописца»</i>	21.11	<p>значимой информации;</p> <p>- привлекает внимание учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений;</p> <p>- реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотром учебных фильмов;</p> <p>- организует работу обучающихся с социально значимой информацией, побуждая высказывать свое мнение, обсуждать;</p> <p>- опирается на жизненный опыт обучающихся, приводит действенные примеры.</p>	
44	Н.А. Некрасов. Биография	22.11		
45	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	24.11		
46	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»	24.11		
47	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос»	28.11		
48	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	29.11		
49	И.С. Никитин. Биография.	1.12		
50	И.С. Никитин «Русь»	1.12		
51	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	5.12		
52	И.С. Тургенев. Биография	6.12		
53	«Образ главного героя» в произведении И.С. Тургенева «Муму».	8.12		
54	«Спасение Муму» в произведении И.С. Тургенева «Муму»	8.12		
55	«Скверная собачонка» в произведении И.С. Тургенева «Муму»	12.12		
56	«Исчезновение Муму» в произведении И.С. Тургенева «Муму»	13.12		
57	«Переполюх в доме» в произведении И.С. Тургенева «Муму»	15.12		
58	«Сложное решение» в произведении И.С. Тургенева «Муму»	15.12		
59	«Протест против крепостного права» в произведении И.С. Тургенева «Муму»	19.12		
60	<i>Внеклассное чтение: И. С. Тургенев «Записки охотника»</i>	20.12		
61	Л.Н. Толстой «После бала».	22.12		
62	Л.Н. Толстой. Биография	22.12		
63	<i>Контрольная работа за 2 четверть.</i>	26.12		
64	«Любовь в произведении Л.Н.Толстого «После бала».	27.12		
65	«Жестокость полковника» в произведении Л. Н. Толстого «После бала»	29.12		
66	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей XIX века»	29.12		
Произведения русских писателей первой половины XX века - 26 часов				
67	А.П. Чехов. Биография	9.01		<p>- Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>
68	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	10.01		
69	Юмор в рассказе А.П. Чехова «Лошадиная фамилия»	12.01		
70	Вн.чтение: «Рассказы Антоши Чехонте»	12.01		
71	В.Г. Короленко. Биография	16.01		
72	«Знакомство девочки с Петриком» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	17.01		
73	«Знакомство девочки с семьей Петрика» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	19.01		

74	«Жизнь в усадьбе» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	19.01	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливает доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - способствует развитию навыков общения со сверстниками, умения слушать другого; - инициирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения, по поводу получаемой на уроке социальной значимой информации; - привлекает внимание учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений; - реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотром учебных фильмов; - организует
75	«Мечты Эвелины» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	23.01	
76	«Страхи матери» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	24.01	
77	«Жизненный путь» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	26.01	
78	Обобщающий урок по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья».	26.01	
79	М. Горький. Биография.	30.01	
80	М. Горький «Макар Чудра»	31.01	
81	С.А. Есенин. Биография.	2.02	
82	С.А. Есенин «Спит ковыль»	2.02	
83	С.А. Есенин «Пороша»	6.02	
84	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая»	7.02	
85	<i>Внеклассное чтение:</i> Стихотворения С.А. Есенина	9.02	
86	А.П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка»	9.02	
87	А.К. Толстой. Биография.	13.02	
88	А.К.Толстой «Русский характер».	14.02	
89	«Несчастье, произошедшее с Егором Дремовым» в произведении А.К. Толстого «Русский характер»	16.02	
90	«Встреча с родными» А.К. Толстой «Русский характер»	16.02	
91	Н.А. Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка»	20.02	
92	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1й половины XX века»	21.02	

			работу обучающихся с социально значимой информацией, побуждая высказывать свое мнение, обсуждать; - опирается на жизненный опыт обучающихся, приводит действенные примеры.
Произведения русских писателей второй половины XX века – 44 часов			
93	К.Г. Паустовский. Биография.	27.02	
94	«Одиночество Катерины Петровны» в произведении К. Г. Паустовского «Телеграмма»	28.02	-Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - устанавливает доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - способствует развитию навыков общения со сверстниками, умения слушать другого; - инициирует обучающихся к обсуждению,
95	«Непоправимая вина» в произведении К. Г. Паустовского «Телеграмма»	1.03	
96	Вн. чтение: «По страницам книг К.Г. Паустовского»	1.03	
97	Р.И. Фраерман. Биография «Трудный разговор» в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	5.03	
98	«Находчивость Фильки» в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	6.03	
99	«Долгожданный гость» в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	12.03	
100	«Случай на катке» в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	13.03	
101	«Тема дружбы» в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	15.03	
102	Обобщающий урок по повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	15.03	
103	Л.А. Кассиль. Биография. «Покупка» в произведении Л.А. Кассиля «Пекины бутсы»	19.03	
104	«Попытки избавиться от бутс» в произведении Л.А. Кассиля «Пекины бутсы»	20.03	
105	«Комизм в произведении Л.А. Кассиля «Пекины бутсы»	22.03	
106	<i>Контрольная работа за 3 четверть</i>	22.03	
107	А. Т. Твардовский. Биография. «Гармонь» в произведении А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».	2.04	
108	«Кто стрелял?» в произведении А.Т.	3.04	

	Твардовского «Василий Тёркин»		высказыванию своего мнения, выработке своего отношения, по поводу получаемой на уроке социальной значимой информации; - привлекает внимание учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений; - реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотром учебных фильмов; - организует работу обучающихся с социально значимой информацией, побуждая высказывать свое мнение, обсуждать; - опирается на жизненный опыт обучающихся, приводит действенные примеры.
109	«В наступлении» в произведении А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»	5.04	
110	В.М. Шукшин. Биография. «Мужественный поступок» в произведении В. М. Шукшина «Гринька Малюгин»	5.04	
111	«Гринька-фантазёр» в произведении В. М. Шукшина «Гринька Малюгин»	9.04	
112	«Встреча с корреспонденткой» в произведении В.М. Шукшина «Гринька Малюгин»	10.04	
113	Вн. Чтение: В.М. Шукшин «рассказы про деревенскую жизнь»	12.04	
114	В.П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка»	12.04	
115	<i>Внеклассное чтение:</i> В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	16.04	
116	Р.П. Погодин. <i>Биография.</i> «Альфред».	17.04	
117	«Юные мечтатели» в произведении Р. П. Погодина «Альфред»	19.04	
118	«Знакомство ребят с Альфредом» в произведении Р. П. Погодина «Альфред»	19.04	
119	Тема труда в произведении Р. П. Погодина «Альфред»	23.04	
120	А.А. Сурков. Биография. «Родина»	24.04	
121	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 2-й половины XX века»	26.04	
122	По страницам учебника. Устное народное творчество.	26.04	
123	По страницам учебника. Народные сказки	27.04	
124	По страницам учебника. Сказки А.С. Пушкина	27.04	
125	По страницам учебника. Басни И.А. Крылова	3.05	
126	По страницам учебника. А.П. Чехов	3.05	
127	По страницам учебника. М.Горький	7.05	
128	По страницам учебника. Л.Н. Толстой	8.05	
129	Промежуточная аттестация	14.05	
130	По страницам учебника. А.Н. Толстой	15.05	
131	По страницам учебника. К.Г. Паустовский	17.05	
132	По страницам учебника. В.М. Шукшин	17.05	
133	По страницам учебника. С.А. Есенин.	21.05	
134	По страницам учебника. М.Ю. Лермонтов	22.05	
135	По страницам учебника. Мое любимое стихотворение.	24.05	
136	Итоговый обобщающий урок за курс 8 класса.	24.05	

**Тематическое планирование
8 б класс**

№ п/п	Тема	Дата	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Устное народное творчество – 15 часов			
1	Устное народное творчество.	01.09	-Побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; -инициирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения, по поводу получаемой на уроке социальной значимой информации; -управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; - способствует развитию навыков общения со сверстниками, умения слушать другого; - организует работу учащихся по
2	Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	01.09	
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	04.09	
4	«Добрые поступки» в русской народной сказке «Волшебное кольцо»	06.09	
5	«Добро и зло» в русской народной сказке «Волшебное кольцо»	08.09	
6	Пословицы и поговорки	08.09	
7	Баллады.	11.09	
8	В.А. Жуковский «Перчатка»	13.09	
9	И.З. Суриков «Нашла коса на камень»	15.09	
10	<i>Входная контрольная работа</i>	15.09	
11	Былины	18.09	
12	Былина «Садко».	20.09	
13	Былина «Садко». «Садко получает богатство»	22.09	
14	Былина «Садко». «Садко у Морского царя»	22.09	
15	<i>Внеклассное чтение:</i> Волшебные и бытовые русские народные сказки	25.09	

			высказыванию учащимися своего мнения, выработке своего отношения к полученной информации.
Произведения русских писателей XIX века – 51 час			
16	А.С. Пушкин. Биография	27.09	-Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -устанавливает доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - способствует развитию навыков общения со сверстниками, умения слушать другого; - инициирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения, по поводу получаемой на уроке социальной
17	«Волнение среди лицеистов» в произведении М.Я. Басина «Публичное испытание»	29.09	
18	«Восторг Державина» в произведении М.Я. Басина «Публичное испытание»	29.09	
19	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	02.10	
20	А.С. Пушкин «Памятник»,	04.10	
21	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд»	06.10	
22	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	06.10	
23	А.С. Пушкин «И.И. Пущину»	09.10	
24	А.С. Пушкин «Няне»	11.10	
25	А.С. Пушкин «Сожженное письмо»	13.10	
26	А.С. Пушкин «Я вас любил...»	13.10	
27	А.С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике его Балде»	16.10	
28	«Хитрый заговор» в произведении А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде».	18.10	
29	Контрольная работа за I четверть	20.10	
30	Диалоги в сказке А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде».	20.10	
31	<i>Внеклассное чтение:</i> А.С.Пушкин «Метель»	23.10	
32	М.Ю. Лермонтов. Биография. «Смерть поэта»	25.10	
33	М.Ю. Лермонтов «Родина»	27.10	
34	М.Ю. Лермонтов «Парус»	27.10	
35	М.Ю. Лермонтов «Сосна»	08.11	
36	«Пир царя Ивана Грозного» в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	10.11	
37	«Рассказ Алены Дмитриевны» в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	10.11	
38	«Гибель героев» в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	13.11	
39	И.А. Крылов. Биография	15.11	
40	И.А. Крылов «Волк на псарне».	17.11	
41	И.А. Крылов «Осёл и соловей»	17.11	
42	И.А. Крылов «Муха и пчела»	20.11	

43	<i>Внеклассное чтение: «По страницам великого баснописца»</i>	22.11	<p>значимой информации;</p> <p>- привлекает внимание учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений;</p> <p>- реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотром учебных фильмов;</p> <p>- организует работу обучающихся с социально значимой информацией, побуждая высказывать свое мнение, обсуждать;</p> <p>- опирается на жизненный опыт обучающихся, приводит действенные примеры.</p>	
44	Н.А. Некрасов. Биография	24.11		
45	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	24.11		
46	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»	27.11		
47	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос»	29.11		
48	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	01.12		
49	И.С. Никитин. Биография.	01.12		
50	И.С. Никитин «Русь»	04.12		
51	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	06.12		
52	И.С. Тургенев. Биография	08.12		
53	«Образ главного героя» в произведении И.С. Тургенева «Муму».	08.12		
54	«Спасение Муму» в произведении И.С. Тургенева «Муму»	11.12		
55	«Скверная собачонка» в произведении И.С. Тургенева «Муму»	13.12		
56	«Исчезновение Муму» в произведении И.С. Тургенева «Муму»	15.12		
57	«Переполюх в доме» в произведении И.С. Тургенева «Муму»	15.12		
58	«Сложное решение» в произведении И.С. Тургенева «Муму»	18.12		
59	«Протест против крепостного права» в произведении И.С. Тургенева «Муму»	20.12		
60	<i>Внеклассное чтение: И. С. Тургенев «Записки охотника»</i>	22.12		
61	<i>Контрольная работа за 2 четверть</i>	22.12		
62	Л.Н. Толстой. Биография	25.12		
63	Л.Н. Толстой «После бала».	27.12		
64	«Любовь в произведении Л.Н.Толстого «После бала».	29.12		
65	«Жестокость полковника» в произведении Л. Н. Толстого «После бала»	29.12		
66	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей XIX века»	10.01		
Произведения русских писателей первой половины XX века - 26 часов				
67	А.П. Чехов. Биография	12.01		<p>- Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>
68	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	12.01		
69	Юмор в рассказе А.П. Чехова «Лошадиная фамилия»	12.01		
70	Вн.чтение: «Рассказы Антоши Чехонте»	15.01		
71	В.Г. Короленко. Биография	17.01		
72	«Знакомство девочки с Петриком» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	19.01		
73	«Знакомство девочки с семьей Петрика» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	19.01		

74	«Жизнь в усадьбе» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	22.01	- устанавливает доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
75	«Мечты Эвелины» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	24.01	
76	«Страхи матери» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	26.01	
77	«Жизненный путь» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	26.01	
78	Обобщающий урок по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья».	29.01	
79	М. Горький. Биография.	31.01	
80	М. Горький «Макар Чудра»	02.02	
81	С.А. Есенин. Биография.	02.02	
82	С.А. Есенин «Спит ковыль»	05.02	
83	С.А. Есенин «Пороша»	07.02	- способствует развитию навыков общения со сверстниками, умения слушать другого;
84	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая»	09.02	
85	<i>Внеклассное чтение:</i> Стихотворения С.А. Есенина	09.02	
86	А.П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка»	12.02	
87	А.К. Толстой. Биография.	14.02	
88	А.К.Толстой «Русский характер».	16.02	
89	«Несчастье, произошедшее с Егором Дремовым» в произведении А.К. Толстого «Русский характер»	16.02	
90	«Встреча с родными» А.К. Толстой «Русский характер»	19.02	
91	Н.А. Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка»	21.02	
92	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1й половины XX века»	26.02	
			- привлекает внимание учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений;
			- реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотром учебных фильмов;
			- организывает

			работу обучающихся с социально значимой информацией, побуждая высказывать свое мнение, обсуждать; - опирается на жизненный опыт обучающихся, приводит действенные примеры.
Произведения русских писателей второй половины XX века – 44 часов			
93	К.Г. Паустовский. Биография.	28.02	
94	«Одиночество Катерины Петровны» в произведении К. Г. Паустовского «Телеграмма»	01.03	-Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - устанавливает доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - способствует развитию навыков общения со сверстниками, умения слушать другого; - инициирует обучающихся к обсуждению,
95	«Непоправимая вина» в произведении К. Г. Паустовского «Телеграмма»	01.03	
96	<i>Контрольная работа за 3 четверть</i>	04.03	
97	Вн.чтение: «По страницам книг К.Г. Паустовского»	06.03	
98	Р.И. Фраерман. Биография «Трудный разговор» в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	11.03	
99	«Находчивость Фильки» в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	13.03	
100	«Долгожданный гость» в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	15.03	
101	«Случай на катке» в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	15.03	
102	«Тема дружбы» в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	18.03	
103	Обобщающий урок по повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	20.03	
104	Л.А. Кассиль. Биография. «Покупка» в произведении Л.А. Кассиля «Пекины бутсы»	22.03	
105	«Попытки избавиться от бутс» в произведении Л.А. Кассиля «Пекины бутсы»	22.03	
106	«Комизм в произведении Л.А. Кассиля «Пекины бутсы»	01.04	
107	А. Т. Твардовский. Биография. «Гармонь» в произведении А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».	03.04	
108	«Кто стрелял?» в произведении А.Т.	05.04	

	Твардовского «Василий Тёркин»		высказыванию своего мнения, выработке своего отношения, по поводу получаемой на уроке социальной значимой информации; - привлекает внимание учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений; - реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотром учебных фильмов; - организует работу обучающихся с социально значимой информацией, побуждая высказывать свое мнение, обсуждать; - опирается на жизненный опыт обучающихся, приводит действенные примеры.
109	«В наступлении» в произведении А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»	05.04	
110	В.М. Шукшин. Биография. «Мужественный поступок» в произведении В. М. Шукшина «Гринька Малюгин»	08. 04	
111	«Гринька-фантазёр» в произведении В. М. Шукшина «Гринька Малюгин»	10. 04	
112	«Встреча с корреспонденткой» в произведении В.М. Шукшина «Гринька Малюгин»	12.04	
113	Вн. Чтение: В.М. Шукшин «рассказы про деревенскую жизнь»	12. 04	
114	В.П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка»	15. 04	
115	<i>Внеклассное чтение:</i> В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	17. 04	
116	Р.П. Погодин. <i>Биография.</i> «Альфред».	19.04	
117	«Юные мечтатели» в произведении Р. П. Погодина «Альфред»	19.04	
118	«Знакомство ребят с Альфредом» в произведении Р. П. Погодина «Альфред»	22.04	
119	Тема труда в произведении Р. П. Погодина «Альфред»	24.04	
120	А.А. Сурков. Биография. «Родина»	26.04	
121	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 2-й половины XX века»	26.04	
122	По страницам учебника. Устное народное творчество.	27.04	
123	По страницам учебника. Народные сказки	27.04	
124	По страницам учебника. Сказки А.С. Пушкина	03.05	
125	По страницам учебника. Басни И.А. Крылова	03.05	
126	По страницам учебника. А.П. Чехов	06.05	
127	По страницам учебника. М. Горький	08.05	
128	По страницам учебника. Л.Н. Толстой	13.05	
129	Промежуточная аттестация	15.05	
130	По страницам учебника. А.Н. Толстой	17.05	
131	По страницам учебника. К.Г. Паустовский	17.05	
132	По страницам учебника. В.М. Шукшин	20.05	
133	По страницам учебника. С.А. Есенин.	22.05	
134	По страницам учебника. М.Ю. Лермонтов	24.05	
135	По страницам учебника. Мое любимое стихотворение.	24.05	
136	Итоговый обобщающий урок за курс 8 класса.	27.05	

Материально-техническое обеспечение

УМК	ТСО
<p>1. «Чтение» 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /автор-составитель З.Ф. Малышева. М., «Просвещение» 2021.</p> <p>2. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида. 1998г.</p> <p>3. «Русские писатели». Библиографический словарь. Под редакцией П.А. Николаева. М., «Просвещение», 1990.</p> <p>4. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. пед. вузов – М.: ВЛАДОС, 1999г.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Компьютер2. Проектор3. Презентации по разделам рабочей программы